

# CAP TOURNAGE EN CÉRAMIQUE

RNCP 36337



La céramique, c'est un terrain de jeu infini. Des formes qui naissent sous les doigts, des textures qui racontent, des couleurs qui vibrent après la cuisson. On peut y passer une vie entière et ne jamais en faire le tour. Mais il faut bien commencer quelque part. **Et ce quelque part, c'est souvent un geste juste, une main qui guide, une présence qui rassure.**

Le CAP Tournage en céramique au CFP Le Verger, c'est ce point de départ solide. Celui qui donne les bons gestes et les bonnes bases, dès le début.

Avec Céline Bachelot, artiste plasticienne et céramiste passionnée, vous apprenez à centrer, façonner, tourner, finir. Mais pas seulement. Vous apprenez à regarder une pièce, à comprendre la terre, à anticiper ce qui se joue entre vos mains et le four.

**Un CAP pour poser les fondations. Et construire, ensuite, votre propre chemin en céramique.**



## CE QUE VOUS SAUREZ FAIRE :

- **Maîtriser l'ensemble des techniques de céramique** du référentiel CAP
- **Préparer, gérer et transformer la matière première**
- **Adopter les bonnes postures**, échauffements et gestes pour durer dans le métier.
- **Créer des pièces vendables**, belles et utiles, en produisant un corpus de pièces différentes (dont certaines réalisées en série pour consolider le geste) que vous emportez avec vous.
- **Passer du geste à l'activité économique** : établir des devis, gérer votre entreprise, communiquer sur les réseaux, répondre à des appels à projets, animer des ateliers d'initiation et proposer vos créations avec clarté.



# FAIRE. RATER. APPRENDRE. CRÉER. ÊTRE CÉRAMISTE.

## CONTENU DE LA FORMATION

### MISE EN OEUVRE ET REALISATION – 425 HEURES

Connaissance des argiles et préparation des pâtes | Techniques de centrage, perçage, tirage et façonnage. | Réalisation de formes simples (bols, tasses, vases) | Introduction aux formes complexes et à la production en série. | Entretien du matériel et sécurité en atelier. | Étapes du séchage et prévention des fissures. | Connaissance des fours et cycles de cuisson.

### COMMUNICATION ESTHÉTIQUE ET TECHNOLOGIE – 70 HEURES

Histoire de l'art céramique | Technologie des procédés et des matériaux céramique | Dessin d'art appliqué

### GESTION ET MARKETING – 42 HEURES

Introduction à la gestion d'un atelier | Stratégie et Marketing pour les artisans | Création d'entreprise et gestion entrepreneuriale

### STAGE EN ENTREPRISE – 280H À 420 HEURES

Immersion dans un atelier de céramiste ou une manufacture | Application des compétences techniques et relationnelles | Observation des processus de production et de vente.

## METHODE PEDAGOGIQUE

Au Verger, **on apprend en faisant** selon la méthode pédagogique en Maison Familiale Rurale.

**Grâce à l'alternance avec les stages, vous êtes en lien avec le monde professionnel.**

Ce que vous vivez en stage nourrit directement vos journées en formation, et inversement : chaque apport théorique prend immédiatement sens dans votre quotidien de terrain.

Vos expériences deviennent de vraies ressources pédagogiques — à travers des échanges en groupe, des entretiens personnalisés et des rapports d'activités.

Tout au long du parcours, vous êtes accompagné(e) de près pour avancer à votre rythme, avec clarté et confiance.

Entre séances en présentiel et moments d'autonomie, vous construisez non seulement des compétences, mais une vraie posture de professionnel(le).

# ÉVALUATION ET RÉSULTATS

## TOUT AU LONG DE LA FORMATION :

- Une équipe qui s'adapte à vos besoins et ne vous lâche pas
- Des mises en situation en atelier, la réalisation de pièces différentes
- Des épreuves blanches calées sur le référentiel officiel
- Un suivi individualisé de votre progression et de vos gestes
- Des immersions en milieu professionnel pendant vos stages

## VALIDATION FINALE :

**La maîtrise des formes et des techniques seront évaluées par les formateurs au cours de la formation**, afin de reprendre les points et techniques non acquis. Une attention particulière sera apportée à la gestuelle de travail (bon positionnement des mains et du corps), ainsi qu'à la rapidité d'exécution (acquisition d'automatismes). Les réalisations finales seront évaluées conformément aux critères de finition du marché.

→ **Bilans intermédiaires en fin de chaque module** et livret scolaire délivré en fin de formation avec appréciations par blocs de compétences, appréciation générale et avis de l'équipe pédagogique.

→ **Examen national ponctuel du CAP** : avril 2027

OUI !  
VOUS EN  
ÊTES  
CAPABLES !

## VOTRE FORMATRICE

### CELINE BACHELOT

Artiste plasticienne et céramiste, Céline transmet avec passion les gestes ancestraux du travail de la terre.

Sa signature : mettre en confiance, décomplexer la pratique, et guider chacun.e du premier geste à des pièces abouties.

Les mains dans la terre depuis 20 ans, comptez sur elle pour vous apporter toutes ses connaissances mais aussi pour s'adapter à vos besoins et à votre progression, avec passion et exigence !

**SON INSTAGRAM** : celineb\_artisteplasticienne

## L'ÉQUIPE DE LA MFR

Rencontrez un équipage de formateurs et d'accompagnants passionnés, créatifs et exigeants, qui parlent vrai et croient dur comme fer à la petite lumière de chacun. Ici, on apprend en faisant, on s'occupe de chacune et chacun dans son projet et ses besoins, et on avance ensemble — avec bienveillance, audace et fierté du geste !

# MODALITÉS PRATIQUES

## LIEU

À l'atelier 14 du CFP CFA des MFR Le VERGER : [ici](#)  
→ Logement possible du lundi au jeudi soir

## GROUPE

**8 participants** pour un accompagnement optimal.

## PROCHAINE SESSION

Du 16/11/2026 au 07/05/2027

## DETAIL DE LA FORMATION

### TOTAL : 818 HEURES

- **578** HEURES EN CENTRE
- 240 HEURES EN ENTREPRISE

## HORAIRES

Du lundi au jeudi :

**8h30 – 12h30 // 13h30 – 17h**

Le vendredi : **8h30 – 12h30**

## MATÉRIEL À APPORTER :

**LISTE A COMPLETER**

Une liste complète sera fournie environ un mois avant l'entrée en formation.

## STAGES

- Le Verger dispose d'un vivier d'entreprises partenaires
- Nous vous accompagnons à la recherche de stage.

# PRE-REQUIS ET PROCEDURE

## Pour démarrer sereinement, il faut :

- Être adulte avec une bonne aptitude physique (la céramique sollicite le corps, les épaules, les mains)
- Une première expérience en céramique est un plus, mais pas obligatoire
- Maîtriser les savoirs de base : lire, écrire, compter
- Avoir levé les freins pratiques pour vous consacrer pleinement à la formation (logement, garde d'enfants, transport...)
- Être motivé·e par un travail manuel exigeant, répétitif et concret

**Pour entrer en formation, on veut surtout une chose : que vous soyez au bon endroit, au bon moment, pour les bonnes raisons.**

## La procédure :

- Vous participez à une **réunion d'information collective obligatoire** : on se rencontre, on échange. L'objectif est de vérifier ensemble la faisabilité de votre projet.
- Vous envoyez un **dossier de candidature** (CV, lettre de motivation, portfolio si vous avez déjà tourné !)
- Vous avez la possibilité de réaliser une **journée d'immersion** (en option)
- Vous rencontrez Céline Bachelot au cours d'un **entretien de positionnement**.

**Dispense des matières générales** : La plupart des adultes en reconversion sont dispensés des matières générales du CAP (français, maths, histoire-géo, anglais) s'ils possèdent déjà un diplôme de niveau équivalent ou supérieur. On gère cela avec vous au moment de l'inscription.

## ACCESSIBILITE

Cette formation est ouverte aux apprenant·e·s en situation de handicap. **Ici, on cherche des solutions, et non des raisons de renoncer.**

Selon votre situation, on met en place les adaptations humaines et techniques nécessaires, en lien avec les prescripteurs et partenaires (Cap Emploi, AGEFIPH...).

Pour en parler simplement et trouver la bonne organisation, contactez notre référent handicap : [gregory.pierre@mfr.asso.fr](mailto:gregory.pierre@mfr.asso.fr).



## ET APRÈS ?

- Installation en tant qu'artisan céramiste.
- Poursuite vers un Brevet des Métiers d'Art (BMA Céramique).
- Spécialisation en design ou en restauration d'objets céramiques.
- Modules spécifiques de perfectionnement déployés au CFP CFA Le Verger

## S'INSCRIRE AU CAP CERAMIQUE ET CHANGER DE VIE !

→ Quitter les écrans et **retrouver la matière vivante sous ses mains.**

→ **Maîtriser les techniques traditionnelles de céramique avec une intervenante passionnée**

→ Se former aux compétences économiques pour **devenir artisan à son compte** ou intégrer un atelier.

→ **Se créer une vie pleine de sens, de créations et de rencontres !**





## MODALITES DE FINANCEMENT

### FINANCEMENT CPF

Vous pouvez consulter la fiche directement via le lien ci-contre :

[FICHE CPF](#)

### AIDES POSSIBLES

France Travail, financement individuel, facilités de paiement

### ACCOMPAGNEMENT ADMINISTRATIF

Nous vous aidons à monter votre dossier

**CAP**  
CERAMIQUE



LE CFP/CFA LE VERGER EST CERTIFIÉ QUALIOPi, CE QUI VOUS PERMET DE MOBILISER LES PRINCIPAUX FINANCEMENTS PUBLICS ET MUTUALISÉS.

**COMPTEZ SUR NOUS POUR VOUS SOUTENIR DANS VOTRE RECHERCHE DE FINANCEMENT !**

**ECHANGEONS SUR VOTRE PROJET !**

**DES QUESTIONS,  
DES DOUTES :  
NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS ACCOMPAGNER.**

## CONTACT ET INSCRIPTION

### CFP/CFA MFR LE VERGER

11 AVENUE DES CADETS DE SAUMUR  
49350 GENNES-VAL-DE-LOIRE

✉ [CFP.GENNES@MFR.ASSO.FR](mailto:CFP.GENNES@MFR.ASSO.FR)

☎ 02 41 38 07 30



*Le Verger, où les talents prennent racine*